

种条件限制,教师进行示范时无法将绘画技法技巧让全班学生都能看得清晰,或者因时间限制而不能将绘画过程进行完整的演示,学生也因不能全面、及时、有效地掌握技法的要点和难点而影响了学习效果。教师利用信息技术平台进行动态演示,可以有效地解决用图片或范画示范时短时间内不可操作,以及坐在教室后排的学生看不清楚等问题。例如,在《星空》这课太空背景的处理上,教师就某一特殊表现技法如撒盐法、吹色法、油色吸附法等,在视频展示台上演示,此时教师运笔用色的细微过程和一些特殊绘画技法都可在大屏幕上生动、清晰地展现出来,有助于学生对绘画中关于材质、色彩、技法的掌握,从而有效地解决难点问题。除此之外,教师还可播放视频,向学生展示更多的绘画表现技法,如用水墨、素描、水粉、水彩、油画棒、喷绘等形式表现出抽象、意象、具象的太空效果。通过视频展示,学生了解到绘画表现形式的多样化以及新材料和新技法给作品带来的新效果,为科幻画创作提供了借鉴。

四、利用信息技术突破思维局限,培养创新思维

1. 信息技术辅助科幻画创作中的创意造型

在岭南版三年级上册《奇妙的建筑》《未来的房子》一课,我首先利用互联网在百度里键入房子这个词汇,搜索出各种有创意的房子图片:有的房子曲线造型充满韵律感,像是会跳舞;有的房子看起来像汽车、像乐器、像童话里的人物;有的房子建造在水上或山崖上;还有的房子居然是躺着的或是倒立在地上的。紧接着引导学生对这些造型奇特富有创意的房子进行思考:这些房子与我们平时所看到的普通的房子有什么不同?它改变了什么?我们能不能用一些词语来描述这种变化?当学生用方向、曲直、位置、大小、用途、融合、拟人、拟物等词汇对这些房子进行描述时,教师可因势利导,利用多媒体软件中的一些变形工具、融合工具进行选择、

加工和创造。例如,利用 Maya 软件中的形象融合变形器“Blend Shape”将课件中的一些房子图片按学生的描述进行变形、融合。通过多媒体的生动演绎,学生的创造性思维被全面激发,在多媒体信息技术辅助的教学平台上充分发挥自己的奇思妙想,大胆的探索求异,创造出大量富有趣味而造型奇特的房子,这些丰富有趣的创意造型设计体现了学生出色的想象力和创造力。

2. 信息技术辅助科幻画创作中的创意内容

科幻画作为科普美术的一项重要形式,其实质就是在一定正确的科学原理基础上大胆的预测和发展新的科学内容,其本身就是一种创意的过程。由于科幻创作的题材来源十分广阔,教师可利用多媒体信息技术引导学生树立正确的创作意图和选择具有创意的作品内容,帮助学生开启创新之门。例如,在欣赏上述的“房子创意造型”基础上,

教师利用网络资源让学生了解建筑的发展历程,从人类用天然的洞穴作为栖身之所到用黄土层、草泥建造的半穴居所,再由木构架和砖石结构为主的建筑进而发展到现在由新技术新材料带来的新型建筑。一整套完整的资料让学生大开眼界,学生不仅从外观上了解现代建筑的各种造型特点,还了解了建筑的起源、发展及历史背景,以及各时代建筑的性能技术特点。在这基础上再引导学生去探究和思考:我们未来的房子应该是什么样的呢?我们还可以建造什么样的房子呢?这些房子具备什么样的功能特点?它会给我们的生活带来什么样的影响?在现代信息技术的支撑下,学生多角度、多方面、多层次的大胆思考,不受时间、空间的限制和现有知识范围及传统观念的束缚,在现实的基础上突破原有的思维局限和思维惯性进行大胆独创,创新思维得到淋漓尽致的发挥。

责任编辑 魏文琦

